



**ISTITUTO COMPRESIVO MAPPANO**  
Scuola Infanzia  
Scuola Primaria "Sandro Pertini"  
Scuola Secondaria di Primo Grado "Giovanni Falcone"



Via Tibaldi, 70 - 10079 Mappano (TO)  
Codice meccanografico: TOIC860003 - Codice Fiscale: 92028850011  
Web: <http://www.icmappano.edu.it>  
P.E.O - [toic860003@istruzione.it](mailto:toic860003@istruzione.it) P.E.C.- [toic860003@pec.istruzione.it](mailto:toic860003@pec.istruzione.it)  
Tel. 0112222144



Mappano, 17/11/2023

All'Albo  
Istituto Al Sito  
Web  
A tutte le scuole di Torino e Provincia

**OGGETTO: Avviso selezione Tutor, Esperti interni e/o esterni e Collaborazioni plurime progetto PTOF 2023/2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii. ;
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- Visto** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- Visto** il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo al conferimento degli incarichi individuali, adottato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 6 del 05/10/2023
- Visto** il D.Lgs. 36/2023
- Considerato** l'aggiornamento dei progetti al PTOF 2022/2025 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 4 del 05/10/2023 su delibera del Collegio Docenti n. 14 del 18/09/2023

**EMANA**

**Il seguente bando interno/esterno per la selezione di esperti e tutor, di cui la premessa è parte integrante, al fine di poter reperire le risorse umane in possesso dei requisiti necessari per la realizzazione dei progetti, utilizzando prioritariamente docenti interni, docenti di altre istituzioni scolastiche ed in subordine esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione a seconda dei progetti specificati di seguito:**

**Art. 1 – Premessa**

Le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento.

**Art. 2 – Ente Appaltante**

Istituto Comprensivo “G. Falcone” di Mappano

**Art. 3 – Oggetto del bando**

Incarichi, collaborazioni plurime e/o contratti di prestazione d’opera con esperti e/o Associazioni per particolari attività e insegnamenti funzionalmente connessi con l’attività istituzionale e gli obiettivi della scuola. Gli incarichi dovranno attenersi alle norme dettate dall’ente appaltante.

Si intende recepire le candidature di soggetti qualificati che sono in grado di provvedere alla realizzazione dei progetti previsti dal PTOF.

**Articolo 4– Criteri di selezione**

Sarà valutato il possesso dei seguenti titoli:

- a. Titoli culturali: diploma - laurea , altri titoli culturali: seconda laurea, dottorato, master, partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento attinenti la tematica specifica, pubblicazioni scientifiche dotate di ISBN o comunque dotate di contrassegni di validità editoriale
- b. Titoli professionali: Esperienze professionali nel settore di pertinenza, Esperienze di insegnamento nel settore di pertinenza: università, scuole statali o parificate, percorsi di istruzione e formazione professionale, Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni pubbliche o private e in progetti per l’arricchimento dell’offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON POR, Esperienza di docenza in percorsi di formazione e aggiornamento nel settore di pertinenza presso enti pubblici e privati riconosciuti non rientranti al punto precedente

**GRIGLIA VALUTAZIONE**

<b>A TITOLI CULTURALI MAX 60 PUNTI</b>		<b>PUNTEGGIO PER TITOLO</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA SCUOLA</b>
A1 Laurea specifica nel settore di pertinenza	con voto fino a 100;	punti 4		
	con voti da 101 a 105;	punti 6		
	con voto da 106 a 110	punti 8		
	voto 110 e lode	punti 10		
A2 Altro titolo di studio attinente di valore pari o superiore al precedente	si valuta 1 solo titolo	6 punti		
A3 Dottorato di ricerca nel settore di pertinenza	si valuta 1 solo titolo	6 punti		
A4 Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	si valutano max n. 5 corsi	2 punti		
A5 Master Universitario inerente il settore di pertinenza o Annuale o Biennale	si valutano max n. 2 titoli	4 punti		
A6 Frequenza di corsi di aggiornamento, della durata	si valutano max n. 10 corsi	1 punto		

minima di 15 ore riferiti nel settore di pertinenza				
A7 Abilitazione professionale o all'insegnamento, iscrizione all'albo o all'ordine		6 punti		
A8 Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza	si valutano max n. 4 pubblicazioni	1 punto		
<b>B TITOLI PROFESSIONALI MAX 40 PUNTI</b>			<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA SCUOLA</b>
B1 Esperienze professionali nel settore di pertinenza (incarichi o esperienze annuali)	si valutano max n. 10 esperienze	1 punto		
B2 Esperienze di insegnamento nel settore di pertinenza: università, scuole statali o parificate, percorsi di istruzione e formazione professionale (per incarichi o esperienze almeno quadrimestrali)	si valutano max n. 10 esperienze	1 punto		
B3 Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni pubbliche o private e in progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON POR (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore)	si valutano max n. 10 esperienze	1 punto		
B4 Esperienza di docenza in percorsi di formazione e aggiornamento nel settore di pertinenza presso enti pubblici e privati riconosciuti non rientranti al punto B2 (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore)	si valutano max n. 10 esperienze	1 punto		
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>		

Per esperienza professionale/lavorativa si intende la documentata esperienza professionale in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso.

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali
- abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole
- la minore età

In caso di ulteriore parità si procederà per sorteggio.

Se richiesto, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

Resta in seno all'amministrazione l'eventuale possibilità di effettuare colloqui conoscitivi per valutare l'idoneità dei candidati.

#### **Art. 5 – Presentazione e contenuto della manifestazione di interesse**

SEDE COINVOLTA	TITOLO	PERIODO	DESTINATA RI	ESPERTO ESTERNO	N.RO ORE
INFANZIA	L'artista saltimbanco	Primo e secondo quadrimestre	5 anni	Esperto con esperienze in attività musicali, di giocoleria e circensi	30 ore in totale fino a Marzo

INFANZIA	Inglese Madrelingua	Primo e Secondo quadrimestre	3 anni 4 anni e 5 anni	Esperto madrelingua Inglese o con certificazione Cambridge C1 con esperienza di docenza nella scuola dell'Infanzia/Primaria	1 ora a settimana per tutte le sezioni
INFANZIA	Coding	Primo e Secondo quadrimestre	3 anni 4 anni e 5 anni	Esperto con esperienze nel coding per bambini dell'infanzia	8 ore (45') ciascuna sezione
INFANZIA	Laboratorio di ceramica	Secondo quadrimestre	3 anni	Esperto con esperienze di laboratorio ceramico	38 ore tre gruppi da 13/14 bambini
INFANZIA	Musica	Secondo quadrimestre	4 anni	Esperto con esperienze in attività laboratoriali musicali nella scuola dell'infanzia	Da definire
PRIMARIA	Progetto orchestrando	Secondo quadrimestre	Classi prime	Esperto in laboratorio di animazione musicale con esperienze di musica applicate alla primaria per un'educazione delle basi musicali ritmiche, vocali attraverso l'esperienza ludica	30 ore totali (10 ore per classe)
PRIMARIA	Esplorando suoni e ritmi	Secondo quadrimestre	Classi seconde	Esperto con esperienze di musica applicate alla primaria per un'educazione delle basi musicali ritmiche, vocali attraverso l'esperienza ludica e con basi teatrali	24 ore totali (8 ore per classe)
PRIMARIA	Musica nel mondo	Secondo quadrimestre	Classi terze	Esperto di musica in metodologia quali Orff, Dalcroze, Giordano Bianchi, Kodaly e Body Percussion applicate alla scuola primaria	24 ore (8 ore per classe)
PRIMARIA	ARTE CIRCENSE	Novembre- Febbraio	TERZE	Esperto di arti di giocoleria e circensi con didattica e progressioni adatte alla scuola primaria	30 ore totali (10 ore per classe)
PRIMARIA	Ritmi e danze africane	Secondo quadrimestre	QUARTE A - B-C-	Esperto di musica specializzato in musiche e balli a rimi popolari e africane con strumentazioni del territorio con didattica adatta alla scuola primaria	30 ore totali (10 ore per classe)
PRIMARIA	Musica- Cantando "RE,MI,FA,SOL,L A,SI,DO"	Secondo quadrimestre (Marzo- Aprile)	Classi quinte	Esperto con esperienze in attività musicali esperto in viola/violino/violoncello e in costruzione di strumenti musicali con arte povera	18 ore totali (6 ore per classe)
SECONDARIA	Escape room	Secondo quadrimestre	Seconde e Terze	Esperto abilitato in lingua francese	16 ore
SECONDARIA	Laboratorio di scienze	Secondo quadrimestre	Tutte le classi	Esperto laureato in Scienze	40 ore
SECONDARIA	Progetto Fumetto	Secondo quadrimestre	Tutte le classi	Esperto creazione bozze di fumettistica e tutor con esperienza nel settore di pertinenza nella scuola del I	20 ore tutor 20 ore esperto

				ciclo	
SECONDARIA	Corso di Chitarra	Primo-secondo quadrimestre	Max 20 alunni	Esperto in didattica musicale – chitarra- con focus su didattica dell'ascolto	30h totali

### **Obiettivi dei progetti:**

#### **L'artista saltimbanco**

Il progetto viene proposto ai bambini dell'ultimo anno dell'infanzia (5 anni), il progetto, attraverso attività di giocoleria, di espressività, attraverso l'arte teatrale, giochi ritmici e di espressività con la musica e l'interazione con i burattini, vuole aiutare i bambini a conoscere il proprio corpo, ad esprimere le proprie emozioni, a confrontarsi e relazionarsi con gli altri attraverso l'espressività corporea in tutte le sue forme.

#### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- Sviluppo della motricità e potenzialità espressive del bambino, la sua crescita espressiva, l'attenzione e la collaborazione.
- Miglioramento dei linguaggi corporei.

#### **Inglese Madrelingua**

Il progetto si propone una prima conoscenza della lingua inglese attraverso il metodo ludico con canti, giochi e routine e una lettura dell'alfabeto attraverso il metodo dei Jolly Phonics.

#### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- Ripetere vocaboli con pronuncia e intonazione corretta
- Familiarizzare con la lingua in modo da permettere una semplice comunicazione
- Collegare strutture di linguaggio inglese-italiano
- Sviluppare le competenze linguistiche di base, come l'ascolto, la pronuncia, la comprensione orale e la produzione orale
- Promuovere l'apprendimento della seconda lingua attraverso attività divertenti e coinvolgenti
- Riconoscimento dei suoni e delle lettere inglesi fondamentale per la lettura e la scrittura in inglese e preparando ad un apprendimento più avanzato in futuro.
- Costruire la fiducia dei bambini nell'uso dell'inglese

#### **Coding**

I progetti di coding unplugged per l'infanzia nascono con l'obiettivo di introdurre i bambini a un linguaggio computazionale, attraverso attività ludiche, che sanno di gioco, ma che sviluppano tutte quelle capacità che renderanno più semplice, familiare, il vero e proprio coding per chi vorrà approfondire l'argomento da adulto.

Questo tipo di coding è fatto di attività che non richiedono l'utilizzo del computer. Le attività si svolgono in forma di gioco e richiedono strumenti alla portata di tutti: carta, pennarelli, giocattoli, e tanta fantasia. Attraverso queste attività, i bambini vengono introdotti ai concetti di direzionalità con i concetti di destra e sinistra, sopra e sotto.

Un gioco molto utilizzato è quello del labirinto, ma si utilizzano anche griglie attraverso le quali creare percorsi e muoversi nello spazio.

#### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- Valorizzazione dell'unità della persona, attraverso il gioco e narrazione integrate nella psicomotricità, concretizzando in un'esperienza condivisa le funzioni socializzante, cognitiva ed etica del gioco degli scacchi.
- Il sé e l'altro: rafforzare l'autonomia e il senso di identità; sublimare il conflitto
- Il corpo e il movimento: orientarsi nello spazio
- Linguaggi, creatività, espressione: sviluppare competenze grafico-pittoriche; inventare storie/drammatizzare
- Discorsi e le parole: seguire e comprendere racconto, arricchire il lessico, comprendere e dare istruzioni
- Conoscenza del mondo: localizzare la propria posizione sulla scacchiera, discuterne le possibilità di Movimento
- Coding: sviluppo del pensiero computazionale attraverso la costruzione di percorsi e di un sistema di orientamento.

### **Laboratorio di ceramica**

Il progetto prevede giochi-laboratorio di conoscenza delle tecniche elementari della lavorazione dell'argilla utili allo sviluppo delle capacità percettive, atti a integrarsi alla programmazione. Infatti sono moltissimi i temi che si prestano ad essere trattati e approfonditi attraverso la manipolazione dell'argilla, tanto che può essere inteso come progetto interdisciplinare, anche in base alle idee e alle suggestioni che i bambini stessi fanno emergere.

#### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- Sviluppare l'autonomia attraverso l'acquisizione di uno stile individuale
- Favorire i linguaggi non-verbali
- Favorire lo sviluppo socio-relazionale attraverso la condivisione dei materiali, il contributo individuale, in un clima di cooperazione e non competizione.
- Contribuire allo sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine.

### **Musica Infanzia**

Progetto di infanzia di musica basato sul metodo Yamaha dedicato all'infanzia si basa su un programma educativo che introduce i bambini, in età prescolare, al mondo della musica attraverso attività ludiche e coinvolgenti. Mira a offrire ai bambini un'esperienza musicale completa, contribuendo allo sviluppo delle loro competenze musicali, cognitive e sociali in modo divertente e coinvolgente utilizzando un approccio progressivo per sviluppare le capacità musicali dei bambini.

#### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- Sviluppare l'orecchio musicale aiutandoli a riconoscere i suoni, le melodie e i ritmi in modo attivo e passivo.
- Imparare le basi della teoria musicale includendo l'insegnamento dei concetti musicali fondamentali, come la durata delle note, le scale musicali, le dinamiche e la notazione musicale, in modo accessibile
- Attraverso l'uso di strumenti musicali, sviluppare la coordinazione motoria fine e generale dei bambini, consentendo loro di suonare strumenti musicali in modo efficace.
- Incentivare la creatività e l'espressione attraverso la composizione musicale, il canto e l'improvvisazione.
- Favorire la collaborazione e l'apprendimento sociale
- Utilizzare la ritmica in modo corretto (Body Percussion).

### **Progetto OchestraPOLI- Classi prime elementari**

Il Progetto prevede la presenza di un esperto di riferimento e verranno coinvolti tutti i bambini e gli insegnanti delle classi creando una sinergia umana/musicale con un grande potere di aggregazione e socializzazione. Attraverso il gioco e il movimento si andrà alla scoperta del linguaggio musicale come forma di espressione e di comunicazione non verbale, lavorando sulle due importanti forme di espressione musicale a livello propedeutico: l'uso corretto della voce dei bambini e sulla ritmica attraverso piccoli interventi vocali, Body Percussion e l'eventuale uso di semplici strumenti costruiti dai bambini con le insegnanti di classe. Partendo da una rapida analisi dell'ambiente quotidiano si individueranno differenze e analogie tra suoni naturali e i suoni prodotti con alcuni strumenti dello strumentario Orff. In seguito si costruiranno semplici pattern ritmici utilizzabili per l'accompagnamento di melodie tratte da diversi generi musicali e si utilizzerà anche il movimento come modalità per rappresentare il suono. Il progetto terminerà con una lezione aperta con i genitori.

#### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

- Avvicinare i bambini alla musica in modo divertente e attivo, sviluppando una conoscenza musicale di base.
- Saper ascoltare e classificare i suoni.
- Riprodurre una sequenza ritmica imitando la proposta dell'insegnante e memorizzare una sequenza da riprodurre da soli o in gruppo

### **Musica "Esplorando suoni e ritmi"- Classi seconde**

Percorso di musicoterapia e sensibilizzazione all'ascolto ed alla produzione sonora. Questo progetto mira a sviluppare le competenze musicali e di ascolto dei bambini, incoraggiandoli a esplorare e sperimentare con i suoni e i ritmi. Promuove la collaborazione tra gli studenti e li coinvolge in attività creative che integrano la musica con la drammatizzazione. Incorporando l'elemento teatrale nel progetto, gli studenti saranno incoraggiati a musicare e drammatizzare filastrocche e storie utilizzando suoni e ritmi creati con la voce e il corpo.

## OBIETTIVI E FINALITÀ

- Produrre cellule ritmiche utilizzando la voce ed il corpo.
- Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e suoni.
- Sensibilizzare gli alunni all’ascolto e alla riproduzione di ritmi
- Musicare e drammatizzare semplici filastrocche.

### **Musica nel mondo – Classi Terze**

Il progetto “Musica del Mondo” intende avvicinare la Musica ai bambini in modo da trasmettere loro gli aspetti benefici che ne comporta la pratica e la condivisione. Percorrendo luoghi e culture, accompagnati sempre dalla musica, ogni bambina e bambino potrà sentire la propria voce nel mondo. Il laboratorio si baserà su metodologie musicali quali Orff, Dalcroze, Giordano Bianchi, Kodaly e Body Percussion. Le esperienze didattiche si caratterizzano per la multisensorialità tra canali espressivi (gesto, movimento, espressione corporea, canto, pratica strumentale, sonorizzazione) e l'interdisciplinarietà tra le varie aree di conoscenza (linguistica, logico-matematica, figurativo-plastica-manuale e psicomotoria). L’attività musicale, sia vocale che strumentale, viene vissuta e sperimentata a livello pratico, anche utilizzando l’uculele e lo Strumentario offerto dalla scuola.

#### OBIETTIVI E FINALITÀ

##### Obiettivi musicali

- Riconoscere il linguaggio musicale come linguaggio universale.
- Sviluppare le capacità uditive, sensoriali ed il senso estetico.
- Conoscere alcune figure ritmiche e concetti melodici (semiminime, crome, semicrome, scala di do Maggiore).
- Acquisire un repertorio multiculturale compreso da canti e danze dal mondo.
- Sviluppare la capacità di fare musica e di crearla attraverso il corpo e la voce.

Obiettivi cognitivi: sviluppare la capacità d'attenzione e concentrazione, la memoria, la logica, l'osservazione sistematica e la capacità di riproduzione. Potenziare l'immaginazione e la creatività.

Obiettivi psicomotori: sviluppare l'equilibrio, la coordinazione generale e specifica e fine.

### **Arte circense- Classi Terze**

Grazie all’utilizzo di attrezzi, musica, gioco per agevolare la socializzazione, la cooperazione e la collaborazione, la prontezza, l’equilibrio, i riflessi i bambini imparano, divertendosi, l’arte circense, il ritmo, la conoscenza di sé e degli altri e collaborano alla formazione di un clima di fiducia. I bambini imparano a conoscere, esplorare e migliorare le proprie capacità gestuali ed espressive. Attraverso il divertimento imparano a conoscere meglio il proprio corpo, confrontarsi con i pari e aumentare la propria autostima, gestire le proprie emozioni.

#### OBIETTIVI E FINALITÀ

- Aumentare l’orientamento nello spazio, la socialità degli allievi, il senso di equilibrio, i riflessi.
- Giocare e divertirsi, insieme all’impegno reiterato, aiutano i bambini a migliorare giorno dopo giorno.
- Aumentare i rapporti di complicità e fiducia con i propri compagni.
- Far emergere i propri talenti e le proprie capacità liberandosi dalla paura di essere giudicati.
- Migliorare le capacità coordinative spazio-temporali, di destrezza e differenziazione della forza

### **Musica “Danze e percussioni africane”- Classi quarte**

Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle classi quarte della scuola Primaria. Il progetto vuole presentare agli alunni i diversi strumenti africani a percussione e permettere loro di sperimentarne l’utilizzo, suonando semplici ritmi della tradizione africana. I bambini apprendono anche semplici passi di danza associati a canti tradizionali.

#### OBIETTIVI E FINALITÀ

- Sviluppo della capacità di ascolto
- Familiarità con strumenti etnici
- Ascolto e riproduzione di ritmi tradizionali
- Condivisione di esperienze di gioco
- Conoscenza ed esecuzione di semplici balli della tradizione africana
- Acquisizione dell’abilità di recitazione e interpretazione
- Preparazione di un saggio finale a conclusione del corso

### **Musica- Cantando “RE, MI,FA,SOL,LA,SI,DO” – Classi Quinte**

Si creeranno canti accompagnati dalla ritmica e dalla costruzione di strumenti casalinghi. Il tutto sarà accompagnato dalla viola e violino suonati dall’ insegnante specialista. Tra un incontro e l’altro l’esperto di musica lascerà le basi alle maestre interessate per svolgere momenti di musica in modo autonomo. Inoltre, la

specialista organizzerà un incontro formativo per le insegnanti interessate. Il progetto terminerà con una lezione aperta ai genitori coinvolgendoli attivamente. Oltre all'esperto, in quella occasione sarà presente anche un tecnico del suono.

#### OBIETTIVI E FINALITA'

- Educare la voce e coordinarla con quella dei compagni.
- Costruire strumenti con oggetti di vario genere.
- Utilizzare la ritmica in modo corretto per coordinare il tutto.
- Conoscere suono viola e violino utilizzati direttamente durante le lezioni.
- Facilitare l' aggregazione e socializzazione.

#### Escape room

Il progetto mira a far utilizzare e successivamente realizzare un'escape room digitale in lingua francese su uno dei temi dell'agenda 2030, collegandosi quindi anche ad educazione civica.

- In una prima fase verranno analizzati il lessico base necessario per la comprensione del percorso e alcuni elementi grammaticali, attraverso fotocopie slide e video il lingua originale.
- La seconda fase verterà sulla risoluzione dell'escape room, già precedentemente preparata dalla docente. Si affronterà il tema prescelto (presumibilmente alimentazione sana o attività sportiva e salute) attraverso la risoluzione di enigmi, giochi che gradualmente porteranno gli alunni/giocatori a trovare la chiave successiva per avanzare e "uscire" dalla stanza. Verrà predisposto un attestato di partecipazione e "vittoria"
- Nella terza fase, a gruppi, gli alunni saranno stimolati e guidati a creare altre "escape room" scegliendo a loro volta un tema.

#### OBIETTIVI E FINALITA'

- approfondimento del lessico settoriale in lingua straniera
- conoscenza di alcune regole grammaticali in lingua straniera
- stimolare la curiosità
- aumentare il coinvolgimento e cooperazione tra gli alunni
- gestire le emozioni
- imparare a imparare
- sviluppare competenze digitali

#### Uso consapevole di internet

Il corso di alfabetizzazione, diretto a un target di utenza non in possesso di background informatico, intende fornire competenze di base per l'utilizzo del computer e della rete Internet. Parte da come accedere al computer, descrive come è fatto e come sono organizzate le informazioni, illustra l'utilizzo di programmi di videoscrittura, calcolo e infine descrive la rete Internet e il suo utilizzo per la ricerca di informazioni con il Web e per la comunicazione tramite mail, messaggistica e voce. Un'importante sezione è riservata ai nuovi modelli di aggregazione sociale e di condivisione quali Facebook, Twitter, Linked-In, YouTube ecc. Il prodotto finale sarà una presentazione su piattaforme on-line Un'importante sezione è riservata ai nuovi modelli di aggregazione sociale e di condivisione quali

#### OBIETTIVI E FINALITA'

Generali:

- Saper usare le tecnologie multimediali per migliorare l'efficacia dei processi di insegnamento/apprendimento
- Sensibilizzare gli alunni alla riflessione sullo sviluppo del pensiero computazionale, fornendo loro l'opportunità di cimentarsi con forme di espressione originali e stimolanti, e mettendoli in condizione di esprimere le proprie peculiarità e le proprie visioni.
- Promuovere un'alfabetizzazione informatica di base; favorire lo sviluppo di capacità logiche, percettive e mnemoniche
- Elaborare testi attraverso la videoscrittura; creare, elaborare e utilizzare semplici immagini, sviluppare il pensiero computazionale

Obbiettivi specifici:

- Acquisire la conoscenza pratica delle principali funzioni di base di un personal computer e del suo sistema operativo
- Procedure per avviare, spegnere e riavviare il computer e riconoscere le principali icone, cartelle e gestire le finestre

- Acquisire una conoscenza di base della struttura e del funzionamento del personal computer

### **Laboratorio di Scienze**

Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle classi della scuola Secondaria di I grado.

Il progetto attraverso la sperimentazione propone un laboratorio di scienze che ha come finalità la didattica applicata, cioè il metodo della ricerca-azione: i ragazzi individuano un problema, analizzano la situazione di partenza, definiscono un possibile piano di azione, lo realizzano dal punto di vista operativo, valutano il percorso effettuato, riflettono sulla correttezza e sulla coerenza delle azioni intraprese.

#### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

- Imparare ad analizzare le situazioni ed i loro elementi costitutivi.
- Acquisire la capacità di collegare i dati dell'esperienza in sequenze e schemi che consentano di prospettare soluzioni ed interpretazioni ed, in certi casi, di effettuare previsioni.
- Acquisire la capacità di formulare semplici ragionamenti ipotetico-deduttivi.
- Avere una crescente padronanza delle tecniche di indagine e dei procedimenti sperimentali.

### **Progetto Fumetto anch'io**

Progetto rivolto agli alunni della secondaria.

Il progetto intende offrire agli alunni, l'opportunità di acquisire le competenze necessarie per garantire nel migliore dei modi il successo scolastico anche in ragione della grave incidenza che la pandemia ha avuto sui processi di apprendimento e sulla qualità dell'acquisizione delle competenze. Ciò attraverso l'impiego di metodologie e strumenti innovativi in grado di suscitare interesse e motivazione all'apprendimento, in una dimensione di didattica laboratoriale e facendo leva sulle competenze acquisite.

#### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

- Potenziare la padronanza delle tecniche artistico-espressivo tradizionali e multimediali
- Sperimentare tecniche grafiche differenti con precisi esiti artistici
- Far conoscere la differenza estetica e comunicativa tra le varie forme di espressione artistica
- Sollecitare e potenziare il pensiero narrativo e le capacità di narrazione e comunicazione verbale e non verbale.
- Potenziare le capacità di comunicazione verbale e non verbale delle proprie opinioni e dei propri sentimenti
- Sollecitare lo sviluppo del pensiero creativo.
- Utilizzare consapevolmente e creativamente gli stereotipi e la genericità iconica
- Conoscere il linguaggio del fumetto
- Conoscere il linguaggio e caratteristiche della narrazione digitale.

### **Corso di Chitarra**

Il corso partirà con la nomenclatura delle parti dello strumento e con la spiegazione del suo funzionamento, di come accordarlo (tramite l'utilizzo di un'app gratuita) e di quale postura adottare su di esso. Verranno fornite semplici nozioni di teoria musicale ed armonia. Durante ogni incontro verrà poi posta particolare attenzione alla gestione muscolare e la coordinazione oculo manuale. Si proseguirà quindi assistendo gli studenti nella lettura ed esecuzione di semplici melodie di difficoltà progressiva, adoperando parti diversificate, per conferire maggiore compiutezza all'esecuzione. Verrà proposto il metodo della tablatura, che permette in poco tempo l'utilizzo di quasi tutta la tastiera dello strumento, così da dare ai partecipanti strumenti concreti di utilizzo dello strumento. Il corso prevede inoltre un'esibizione finale durante l'ultima ora del corso, aperta alle famiglie dei ragazzi frequentanti.

#### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

- -Sviluppare l'interesse nei confronti delle varie dimensioni della musica: ascolto, analisi, interpretazione
- - Attivare stimoli e risposte per facilitare nell'alunno la consapevolezza del mondo dei suoni
- - Migliorare la padronanza del linguaggio della musica, tramite la vista e soprattutto l'udito
- - Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando gli specifici codici espressivi della musica:
  - ritmico, melodico, armonico, dinamico, timbrico
- - Affinare le proprie capacità metacognitive
- - Riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale
- - Lavorare autonomamente e in gruppo in modo costruttivo

- - Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini
- - Instillare un atteggiamento positivo nei confronti di eventuali difficoltà

#### **Art. 6 – Luogo di Esecuzione**

Gli incarichi verranno svolti nelle sedi dell'Istituto Comprensivo G. Falcone di Mappano.

#### **Art. 8 – Condizioni di affidamento del servizio**

Le domande di partecipazione pervenute saranno graduate secondo una tabella indicata al precedente articolo 4. Fatte salve le cause di risoluzione previste dalla legislazione vigente, l'Istituto Comprensivo potrà procedere alla risoluzione del contratto ex art. 1456 cc, nei seguenti casi:

- mancato e/o ritardato intervento nella prestazione del servizio senza giustificato motivo;
- mancata realizzazione delle attività previste nei progetti;
- Irregolarità insanabili legati al casellario giudiziale.

#### **Articolo 9– Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, se pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

1. L'esame delle candidature sarà demandato ad una apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico sarà composta da n. 3 membri.
2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.
4. Il criterio di scelta di valutazione delle domande sarà quello della selezione per titoli ed il miglior rapporto tra l'aderenza agli obiettivi previsti nei moduli dei progetti, esplicitati nel bando, ed il costo orario presentato nell'offerta del contraente.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

La pubblicazione delle graduatorie ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione.

In caso di reclamo, il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria provvisoria e quella definitiva saranno pubblicate sul sito della scuola.

Qualora il candidato sia dipendente da P.A., è tenuto a presentare, contestualmente all'istanza, l'autorizzazione all'esercizio dell'attività, rilasciata dal Dirigente della P.A. stessa

#### **Articolo 10– Modalità di svolgimento della procedura di selezione**

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.

2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:

- a. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
- b. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto sub a), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

#### **Articolo 11– Codice di comportamento dei dipendenti pubblici**

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

## **Art. 12 – Termine presentazione candidature**

Le candidature dovranno pervenire, pena esclusione, **entro e non oltre le ore 12,00 del 4 dicembre 2023**, al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo G. Falcone di Mappano – Via Tibaldi 70, 10079 Mappano (TO), utilizzando la modulistica allegata compilata in ogni sua parte, a mezzo posta PEC indirizzo [toic860003@pec.istruzione.it](mailto:toic860003@pec.istruzione.it) o posta elettronica ordinaria [toic860003@istruzione.it](mailto:toic860003@istruzione.it).

Dovranno essere sottoscritte dagli interessati o dal legale rappresentante, dove previsto. A tal fine farà fede la data di ricezione, che non dovrà essere successiva alle ore 12,00 del 4 dicembre 2023.

Le candidature che perverranno dopo le ore 12,00 del 4 dicembre 2023, non potranno essere prese in considerazione. La mancata presentazione di tutti gli allegati comporterà l'esclusione del concorrente. I docenti interessati alla collaborazione plurima, dovranno presentare la domanda al Dirigente Scolastico dell'IC di Mappano per dare la disponibilità all'incarico e richiedere contestualmente l'autorizzazione al Dirigente Scolastico della scuola di servizio per svolgere l'incarico, secondo il modello allegato. **Tutti i partecipanti dovranno inviare i seguenti documenti, debitamente compilati:**

- Domanda di partecipazione
- Dichiarazione di incompatibilità
- Tabella dei titoli
- CV con dati anagrafici anonimizzati;
- Documento di identità
- Proposta progettuale
- Richiesta autorizzazione collaborazione plurima(per docenti di altra istituzione scolastica)
- Autocertificazione sostitutiva del Durc (per esperti esterni)

## **Art. 13 – Chiarimenti conclusivi**

Il presente avviso ha scopo ESCLUSIVAMENTE ESPLORATIVO, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti dell'Istituto Comprensivo G. Falcone di Mappano, che si riserva la potestà di sospendere, modificare, annullare, in tutto o in parte, il procedimento, con atto motivato.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei moduli previsti per insufficienza o mancanza dei fondi relativi.

L'Istituto si riserva di sospendere/revocare la/le attività in anticipo rispetto ai termini inizialmente comunicati, qualora vengano meno i presupposti/fabbisogni fondamentali per il prosieguo delle attività didattiche intraprese espressi in sede di pubblicazione del bando.

In caso di parità sarà presa in considerazione l'offerta di chi ha già svolto attività presso questa Istituzione Scolastica. L'Istituto ricorrerà alla trattativa privata qualora la presente richiesta di manifestazione di interesse non ricevesse candidatura.

L'inosservanza anche di una sola modalità di redazione della domanda comporterà l'esclusione dalla gara. Le domande presentate non possono essere ritirate e/o sostituite.

Nessun compenso è riconosciuto ai concorrenti per le spese sostenute per la compilazione dell'offerta.

Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive lettera d'incarico con docenti interni ed esterni all'Istituto, e contratti di prestazione d'opera con esperti esterni o con Associazioni. I compensi spettanti saranno erogati al termine delle prestazioni, previa presentazione delle relazioni finali, della calendarizzazione degli incontri e di regolari fatture esclusivamente in formato elettronico (ove previsto).

## **Articolo 14 – Trattamento dei dati personali**

Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

### **Titolare del trattamento dei dati**

Il Titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è I.C. "G. Falcone" (Via Tibaldi, 70, 10079 Mappano (TO); P. IVA: 92028850011; contattabile ai seguenti recapiti: E-mail: [toic860003@istruzione.it](mailto:toic860003@istruzione.it); Telefono: 0112222144) nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, Dott.ssa Veronica Di Mauro. Il responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art.37 del GDPR è: FASERED (contattabile ai seguentirecapiti: E-mail: [info@fasered.it](mailto:info@fasered.it)).

### **Base giuridica del trattamento**

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. n. 196/2003.

### **Tipi di dati trattati e finalità del trattamento**

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

### **Modalità del trattamento**

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

### **Destinatari del trattamento**

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

### **Conservazione dei Dati**

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

### **Diritti degli interessati**

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

### **Diritto di reclamo**

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

### **Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi**

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

### **Processo decisionale automatizzato**

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

### **Articolo 15 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura è la Dott.ssa VERONICA DI MAURO, in qualità di Dirigente scolastico e-mail istituzionale [toic860003@istruzione.it](mailto:toic860003@istruzione.it).

### **Articolo 16 – Pubblicizzazione della procedura di selezione**

Il presente Avviso è pubblicato [sull'albo on line](#) dell'Istituzione scolastica nonché sulla sezione [Amministrazione Trasparente del sito istituzionale](#)

### **Articolo 17 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 -Norme di rinvio**

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Veronica DI MAURO